Ver en navegador

ÁLVAR LLUSÁ-DAMIANI PRESENTA

“WHISKY DE JAPÓN”

SU PRIMER DISCO SOLISTA DE CANCIONES



Once canciones originales que recorren viajes, migraciones, amistades y aventuras, con influencias del rock progresivo, el jazz y la música rioplatense.

El violinista y compositor **Álvar Llusá-Damiani** presenta **Whisky de Japón**, su **primer disco solista de canciones**. El álbum reúne once composiciones originales y cuenta con la participación de veinte músicos invitados, en una propuesta que combina distintos universos musicales con historias personales y experiencias de viaje.

“Whisky de Japón habla principalmente de viajes, aventuras, migración y amistades. Es una especie de oda al movimiento”, cuenta el músico. Las canciones recorren el deseo de partir hacia lugares desconocidos, los desafíos de emprender nuevos caminos, los vínculos que nacen durante el viaje y el anhelo de volver a casa.

Con influencias del jazz, el rock sinfónico y la música rioplatense, el disco construye un **universo sonoro personal,** que el sello **Viajero Inmóvil Records**

define como **«canción progresiva»**. Violines, guitarras, teclados, sintetizadores y voces se combinan en arreglos que acompañan la diversidad de historias y paisajes presentes en las composiciones.

Las experiencias de migración ocupan un lugar central en la obra. En 2017, Llusá-Damiani dejó Buenos Aires y se radicó en Barcelona, donde obtuvo una beca para estudiar Composición en el Conservatori Liceu. Durante sus primeros años en Europa tocó en las calles y el subte, recorriendo distintas ciudades con su violín como herramienta de trabajo y compañero de viaje. Aquella experiencia, atravesada por la aventura y la incertidumbre, dejó una marca en las canciones del álbum.

En temas como A **Higher Peak** y **Andén,** el músico se dirige a su yo del pasado y lo alienta a animarse a partir. **Rivière** y **Bifurcación**, en tanto, recuperan amistades y aventuras compartidas durante viajes por Europa y Sudamérica.

Así, las canciones convierten vivencias personales en relatos sobre el movimiento, los encuentros y las decisiones que transforman una vida.

El disco también encuentra un punto de llegada en la paternidad. **Você Virá**, la canción que cierra el álbum, está dedicada a su hija Luisa y anticipa su llegada. **«La paternidad es la gran aventura»**, resume Llusá-Damiani, que incorpora así una nueva dimensión a esta obra atravesada por los comienzos, las despedidas y los nuevos horizontes.

"quien canta
anhela viajar a los límites del universo
pero desea hacerlo con recuerdos tangibles
del mundo del que proviene"

ADELANTO DE WHISKY DE JAPÓN

Frontera del Cosmos



LANZAMIENTO 11 DE DICIEMBRE
Adelnato exclusivo para periodistas



FICHA TÉCNICA

ÁLVAR LLUSÁ-DAMIANI | WHISKY DE JAPÓN

Álbum: Whisky de Japón

Formato: Álbum de canciones

Cantidad de temas: 11

Sello: Viajero Inmóvil Records
Distribución digital: Viajero Inmóvil Records

TRACKLIST

1. **Sendero Intuición** — 4:59
2. **A Higher Peak** — 3:07
3. **Puerto Desigual** — 3:35
4. **Barcos a Vela** — 4:22
5. **Frontera del Cosmos** — 2:53
6. **Tu Sombra Detrás** — 3:41
7. **Rivière** — 2:51
8. **Canción Desequilibrada** — 3:30
9. **Andén** — 4:07
10. **Bifurcación** — 4:21
11. **Você Virá** — 3:23

Álvar Llusá-Damiani: voz, coros, violines eléctricos y acústicos, guitarras eléctricas y acústicas, teclados y sintetizadores.

Músicos invitados y participación por canción:

- **Pato Benítez:** batería en 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10 y 11.
- **Pablo Wyrytowski:** bajo eléctrico en 1, 3, 4, 5, 6, 9 y 11.
- **Cristian Basto:** contrabajo en 2, 4 y 7.
- **Yani Guzzetti:** teclados y piano en 2, 5 y 7.
- **Declan Sheehy-Moss:** EWI en 3, 5 y 9.
- **Iván Katzman:** flautas en 3 y 7.
- **Pepi Duclos:** teclados en 4 y 8.
- **Gabriel Herrera:** sintetizadores en 1.
- **Jen Yakamovich:** batería en 2.
- **Lauren White:** bajo eléctrico en 2.
- **Nicolás Rugger:** clarinete en 4.
- **Niran Dasika:** trompeta en 5.
- **Dhaivat Jani:** tabla hindú en 7.
- **Enrico Rocca:** teclado en 7.
- **Lucas Bustos:** voz en 9.
- **Matías Marques Monteiro:** voz en 9.
- **Crispy Aguirre:** armónica en 10.
- **Álvaro Pérez:** percusión en 10.
- **Ger Lema:** Hammond y Rhodes en 11.
- **Luisita:** risas y sonidos varios en 11.

Todos los músicos participantes colaboraron en los arreglos del álbum

Producción y edición: Álvar Llusá-Damiani.
Mezcla: Javier Mazzarol.
Mastering: Alejandro Saro.
Coach vocal: Leandro Corín.
Collage analógico: Ayelén Arroyo (Yeyelina).
Grabación: realizada de manera itinerante entre Argentina, España y Canadá.

- Violines, guitarras, sintetizadores y coros: ZABK Studio.
- Voz: Sebastián Medina, en Estudio Crazy Diamond.
- Grabación y edición de bajo y batería: Pablo Wyrytowski.
- Grabación de Yani Guzzetti: Mínimo Estudio.
- Grabaciones de Declan Sheehy-Moss y Niran Dasika: Banff Centre for Arts and Creativity.

Realización audiovisual: Agustina Lasagni.
Montaje audiovisual: Héctor Cañas.

PRESENTACIÓN WHISKY DE JAPÓN

Páramo Cultural- 20 de diciembre de 2026

Carlos Calvo 3974 (CABA)

KIT DE PRENSA

Álvar Llusá-Damiani es **violinista y compositor argentino**. Inició su formación en la **Escuela Municipal de Bellas Artes "Carlos Morel" de Quilmes**, donde egresó en 2016 como **Profesor de Música con Orientación en Violín**. También estudió en la **Escuela de Música Popular de Avellaneda** y cursó las **diplomaturas de Tango y Folklore de la Universidad Nacional de San Martín.**

En 2017 se radicó en **Barcelona**, becado por la **Fundació de Música Ferrer-Salat** para estudiar **Composición en el Conservatori Liceu**, donde obtuvo el título de Grado Superior y el Premio Extraordinario en 2021.

A lo largo de su trayectoria, trabajó con artistas como **Manu Chao**, **Muerdo**, **Bubu y Marcelo Mercadante**, e integró la Orquesta Sinfónica Municipal de Florencio Varela, Quantum Orchestra y Orquestra Sònica, entre otras. Fundó agrupaciones como **Quinteto Chiqué!**, JR Tango Riquelmista, Nau Aletheia, Cuarteto Moon y **Llusá-Damiani Quartet.**

En el ámbito de la composición, desarrolla música para cine y teatro y es **director musical de la Compañía La Salamandra desde 2019.** Se presentó con distintas agrupaciones en salas de concierto de Sudamérica y Europa
.
Actualmente, presenta **Whisky de Japón, su primer disco solista de canciones.**

Daniela Paola Rodríguez
Prensa y Comunicación
+54 9 11 5988-7158

Lo recibiste porque estas suscripto a nuestro newsletter
Cancelar suscripción