



KAIRÓS: Mitología Griega. Momento único en lo que algo especial puede suceder: el instante perfecto para tomar una decisión o el instante especial para que algo importante suceda. Clave para el éxito y la felicidad, esas oportunidades podrían marcar la diferencia entre el triunfo y el fracaso.



Imagen del Dios **Kairós**, un mechón en la frente y calvo en la nuca, aprovecha la oportunidad cuando llegue, porque nunca podrás hacerlo una vez que pase.

HISTORIA: Hace 2 años, Felipe Gomikian (Tecladista), Roberto Medina (Violín) y Carlos Stefan (Guitarra), en el instante perfecto, tomaron la decisión de darle vida a **KAIRÓS**, transcurrió un tiempo hasta la especial y oportuna incorporación al proyecto de Miguel Mongelos (Bajo) y Alberto De Martino (Saxo Alto y Flauta Traversa), un poco más tarde la llegada de Dante Santos (Batería) completó la formación actual, mezclando distintos estilos, distintas experiencias, todas coincidentes en volcar el espíritu y amor por la música. **KAIRÓS**, Dios de la mitología griega los inspiró con su significado trascendental, hacer de su música un instante especial para que en el alma, algo importante suceda... y así lo hicieron.

La principal característica de la música compuesta por Carlos Stefan, y enriquecida por los demás integrantes, es de ser totalmente instrumental, incorporando efectos sonoros y algunos textos que reflejan realidades de la vida cotidiana y su complejidad, como así también visiones de luz y oscuridad del mundo espiritual. Los títulos de sus temas lo demuestran, Suave Rasguño de Realidad, Abrazado al Corazón, Oscuro Maleficio, El Jazmín y la Daga, 05 de Julio de 2022, Gala, Solo una Vez Más, En la Cúspide del Día, entre otros.



La trayectoria de sus integrantes es rica en historias y experiencias musicales.

Roberto Medina, violinista, ejecutando un instrumento tradicional, incorporado en el mundo del rock en los años 70 por algunas formaciones icónicas, como Mahavishnu Orquesta, King Crimson. De sus orígenes folclóricos en el grupo **LOS MEDINA**, fue desembarcando en el Rock. Participó en el grupo **KRILL** junto a Carlos Stefan, subiendo a escenarios del Rock Nacional como el Festival Pan Caliente, compartiendo escenario con Los Redonditos de Ricota, los Abuelos de la Nada, Litto Nebbia, etc. Tuvieron un papel preponderante en la obra de teatro ofrecida en el Hotel Bauen por Gabriela Acher y Carlos Moreno “Noche de Estreno “, tocando en vivo como parte de la trama. Colaboró como invitado por el dúo Pedro y Pablo en varias actuaciones. Más tarde también junto a Carlos Stefan participaron en el proyecto **ELIXIR DE PASION**, plasmando su trabajo en el CD “Tierra en Trance”, material que fue postulado este año para los Premios Gardel como Mejor Colección de Catálogo. Más tarde integró la famosa banda platense **UNDER LINDEN**, recorriendo los escenarios de este país y llevando su música a países limítrofes. Hoy comparte su pasión musical con **KAIRÓS** y el grupo **PECES DEL DESIERTO**



Roberto Medina

Dante Santos, su formación en percusión y batería proviene del Jazz tradicional, en su corta carrera musical incursionó en la música de Rock, alternando el dedicado aprendizaje de su instrumento con la integración a proyectos que actualmente conviven en su dedicación, **SATURIA**, banda de música Pop / Rock Nacional y la Big Band llamada **MILLER BAND**, en donde vuelca su inspiración y sentimientos.



Dante Santos

Carlos Stefan, guitarrista del grupo **FUGAZ**, creó su música en base a escenas, representaciones visuales e improvisaciones a oscuras, los que los llevaron a cautivar la atención del grupo Vox Dei, ellos los invitaron como soporte en el teatro Regio, la historia les tenía reservada una sorpresa, esa actuación fue vista por los integrantes del grupo INVISIBLE. Allí fue que sucedió lo histórico. **FUGAZ** se transformó en la única banda soporte que el “Flaco” Spinetta presentó en su historia y fue nada menos que ante 15000 personas en el estadio de Vélez Sarsfield, en la presentación de su álbum “Duraznos Sangrando”. De ese evento saltaron a los primeros planos de la escena del Rock Nacional. En el mítico estadio Luna Park tocaron junto a El Reloj, Litto Nebbia, MAM, León Giecco, etc. La actuación fue tan importante que fueron convocados para una nueva jornada en el Luna Park, pero esta vez como figura principal, antes de **FUGAZ** tocaron dos grupos de la talla de LOS JAIVAS y ALAS. Integró **ELIXIR DE PASION**, junto a Roberto Medina, componiendo la música del CD “Tierra en Trance”. Luego compuso la música de su novela “Target” que presentaron con el grupo **ELIXIR** en San Telmo. Hoy también integrante estable de la Orquesta Escuela de Berazategui.



Carlos Stefan

Felipe Gomikian, joven tecladista, acunado en la música clásica, creció desde los 8 años en el aprendizaje de obras importantes de la historia de la música, Egresado de Bellas Artes de Quilmes, hoy integrante de la Orquesta Escuela de Berazategui, bajo la dirección del maestro Edgardo Palotta, abordando temas icónicos del Rock Nacional e Internacional, hoy se constituye en uno de los pilares de **KAIROS**.



Felipe Gomikian

Tito de Martino, flautista y saxofonista formado en el conservatorio Julián Aguirre, miembro en los años 70 de la Orquesta de Lanús, convocado por varias figuras para participar en conciertos de variados estilos, Jorge Pinchevski, (Violinista de la Pesada del Rock and Roll), Alejandro Medina (bajista ilustre de Manal), Xuxu Da Silva. Participó en la Orquesta de cámara dirigida por Silvia Leideman, actual directora de la Orquesta Sinfónica de Hungría. Miembro de **ZONA SUR JAZZ** dirigida por Agustín De Martino. Actualmente participa en el grupo **TRIOLOCOS**.



Tito De Martino

Miguel Mongelos, Bajo y guitarra, como instrumentista acompañó a diversos artistas. Estudió guitarra Clásica y actualmente cursa el profesorado de Canto Lírico en la E.M.B.A. "Carlos Morel". Participó en producciones discográficas (Con Cierta Charly y Desvelo). Integra actualmente la Orquesta Escuela de Berazategui. Tenor en **FUSIÓN VOCAL XXI, ENSAMBLE CORAL QUILMES Y ENSAMBLE BAIRES DE CÁMARA** (10º Festival Barroco Latinoamericano en Perú). Desde su instrumento aporta la solvencia rítmica y armónica.



Miguel Mongelos

Hoy **KAIRÓS** se presenta en los escenarios de Buenos Aires, llevando la magia de su música e imágenes.



Carlos Stefan

Tito de Martino

Dante Santos

Felipe Gomikian

Roberto Medina

Miguel Mongelos