

BAALBEK

BAALBEK - ROCK PROGRESIVO - La Plata - Argentina

Baalbek es una banda de rock progresivo de la ciudad de La Plata, formada por Fabián Vera en bajo, Gustavo Ceaglio en guitarra, Teresa Murad en teclados, Ariel Ruíz Mateos en teclados y Jerónimo Pescio en batería.

En el mes de octubre del año 1994 luego de casi dos años de preparar el material, compuesto inicialmente por la primera formación de la banda, debutaron en la ciudad de La Plata (Buenos Aires, Argentina) como **Fata Morgana**. En el año 1995 toman definitivamente el nombre de **Baalbek**.

Baalbek es la unión de las bandas **Fahrenheit** (pionera en el Rock Progresivo platense) y **Sobrealas**.

Luego de varios años de actuaciones en la ciudad de La Plata, la que marcó un comienzo a nivel internacional fué la presentación en el BUENOS AIRES PROG 99 realizado en el auditorio ACATRAZ de Cap. Fed. en diciembre de 1999 donde además de **Baalbek**, se presentaron ANEKDOTEN de Suecia, Tempus Fugit de Brasil, Nexus y 2112.

A finales del año 1999 comenzaron a grabar su primer CD "FATA MORGANA", para el sello brasileiro Record Runner, en estudio propio. Este disco fue distribuído en más de 15 países entre los que se cuentan Brasil, E.E.U.U., México, Brasil, México, España, Francia, Inglaterra, Polonia, Dinamarca, Italia, Finlandia, Japón, Holanda, Alemania, Canadá y otros.

Entre varias actuaciones **Baalbek** se presentó y co-organizó los festivales de rock progresivo Mear 1996, SinfoProg 2003, SinfoProg 2007, La Plata Prog 2010, La Plata Prog 2011, La Plata Prog 2012, La Plata Prog 2013, La Plata Prog 2014, La Plata Prog 2015, La Plata Prog 2016 y La Plata Prog 2023, todos en la ciudad de La Plata.

Otras actuaciones importantes fueron realizadas en Rosario (Santa Fe), Bahía Instrumental I (Bahía Blanca, Bs As), Junín (Bs As), Mar del Plata (Bs As), Quilmes Prog Festival (Quilmes, Bs As), Festival Santa Prog (Santa Fé, Santa Fé), Festival Close To The Edge IV (CABA), Mad Prog 2019 y varias actuaciones en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

En su faceta internacional, Baalbek se presentó en el Festival Lima Prog Fest III (Lima, Perú), Encuentro Progresivo Transandino (Santiago de Chile, Chile) y en el Festival Andes Prog V (Valparaíso, Chile).

DISCOGRAFÍA

FATA MORGANA (2000)



BAALBEK

FATA MORGANA - Duración: 51:53

- 1 - Fata Morgana.
- 2 - Cryptico.
- 3 - La Ultima Oportunidad.
- 4 - 15 Minutos.
- 5 - A Quién le Toca.
- 6 - Me Fuí.
- 7 - Ven Conmigo.
- 8 - El Boxitracio.
- 9 - Baba Yaga.
- 10 - Clipper.
- 11 - El Sigurath.
- 12 - Sinfonazo.
- 13 - Parafernalía.

Record Runner RR 0300 - Made in USA - (c)2000
(p)2000 - DDD

Baalbek realizó la presentación oficial de su primer CD el día sábado 7 de Abril de 2001, en el Centro Cultural La Plata, Sala Costamagna, La Plata.

Baalbek es una banda Argentina que ha llamado la atención en el importante movimiento progresivo que existe en el mundo, comenzando a sonar en radios de Estados Unidos (PLANET PROG), México (PROGRESION CODIGO DF). Se incluyó en catálogos de importantes distribuidoras como CD EUROEXPRESS de Europa, MUSEA RECORDS de Francia, PROGRESIVE ROCK AND PROGRESSIVE METAL de Brasil, MUSIC SELECTION de Holanda, DISTRIBUTION INC de Canadá, SROOM de Usa, THE MISSING PIECE de Suecia, SYN-PHONIC PROGRESSIVE ROCK de Usa, RECORD RUNNER de Brasil, VIAJERO INMOVIL de Argentina, etc.

BAALBEK está integrado por:



GUSTAVO CEAGLIO:	Guitarra.
FABIAN VERA:	Bajo.
ARIEL RUIZ MATEOS:	Teclados.
JERONIMO PESCIO:	Batería.
TERESA MURAD:	Teclados.

Contactos con BAALBEK:

e-mail: baalbekrock@hotmail.com

Web: www.baalbek.com.ar

Facebook: <https://www.facebook.com/baalbek.rockprogresivo>

Youtube playlist: <https://www.youtube.com/watch?v=yMyCAAxxRp4&list=PL6mRhx8X8nhi8N5438uXGNispHwBHK4wa>

Youtube videos: <https://www.youtube.com/@baalbekrockprogresivo472/videos>

Disco completo “Fata Morgana”:

<https://soundcloud.com/mostrobaal/sets/baalbek-fata-morgana-2000>

https://open.spotify.com/intl-es/album/5eWFWtTU1mOIKpFgKUxo4c?si=BlhZJn4GSkeN_90PqGT_Mw

Contacto:

Fabián Vera
Celular: 221-540-1620
Correo: fabiavera@hotmail.com



Festival Buenos Aires Prog '99 (1999)



Presentación del CD (2001)



Programa de TV Rockollection (2001)



Festival SinfoProg 2003 (2003)



Festival SinfoProg 2007 (2007)



Festival MasterProg 2009 (2009)



Festival La Plata Prog 2011 (2011)



Aula Magna UNS, Bahía Blanca (2012)



Festival Close To The Edge, CABA (2012)



© Juan Pablo Fello

Festival La Plata Prog 2012 (2012)



Teatro Opera, La Plata (2013)



Rosario, Santa Fé (2013)



Festival La Plata Prog 2013 (2013)



El Teatro, La Plata (2014)



*Nadia Romaniuk
Fotografía*

Festival La Plata Prog 2014 (2014)



Festival La Plata Prog 2015 (2015)



Festival Santa Prog (2015)



Festival Lima Prog Fest III (2016)



Festival La Plata Prog (2016)



**Encuentro Progresivo Trasandino
(Santiago de Chile, Chile 2016)**



Val Prog III (Valparaíso, Chile 2016)



Encuentro de Rock Progresivo (CABA 2017)



Mad Prog (CABA 2019)



La Plata Prog (2023)

RECITAL DEBUT

Fata Morgana

EN VIVO



VIERNES
21
24 HS.

EN
BUKARO ROCK FACTORY
37 E/ 22 y 23

**ES AS
PROG
1999**

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ROCK
ACATRAZ**
Realizada: 1999 - Capital Federal
1999 - 10 DE DICIEMBRE DE 1999

ANEKOTEN

22.000 espectadores por espectáculo de música (1999-01)

2112
21 de Julio (canción de los músicos argentinos de la Nueva Música)

**Escuela
de Guitarra**

2010 Argentina (canción de los músicos argentinos de la Nueva Música)

SAATCHI & SAATCHI DE DICIEMBRE DE 1999

**Tempo
Frodo**

22100 espectadores por espectáculo de música (1999-01)

N.E.C.U.S.
10 de Julio (canción de los músicos argentinos de la Nueva Música)

TRANCE

PRODIGE (C) & MEGAFONIA
GRAN MARINO
Argentina (canción de los músicos argentinos de la Nueva Música)

BALBEK
en Junio

Rock Progresivo
desde La Plata
presentando su nuevo material

FATA MORGANA



Grupo invitado
Melattini

Viernes 6 de diciembre, 22:30 Hs.
Teatro "La Ranchería"
Entrada general \$ 5

FESTIVAL PROGRESIVO - SINFONICO

SINFO-PROC LA PLATA 2003

19 4 BANDAS PLATENSES **DIC**

 **BAALBEK**

 **HEXATONICA**

 **RETSAM SURIV**

 **ÜNDER LINDEN**

VIERNES 19 DE DICIEMBRE DE 2003 - 21.30 HS.

CENTRO CULTURAL LA PLATA

CALLÉ 43 Nro. 632 entre 7 y 8 SALA COSTAMAGNA

ROCK SINFONICO-PROGRESIVO

SINFONICO 200 5^{ta} EDICION

EN CONCIERTO:

IBIS ESCARLATA

BAALBEK

HEXATONICA

"UNDER LINDEN"

SABADO 1 DE DICIEMBRE - 21 HS.
SALON AUDITORIO COLEGIO SAN CAYETANO
29 de 43 y 44 - LA PLATA

PREVENTA DE ENTRADAS:
Las delicias 8 de 49 y 50, Eco musical 50 a 9 y 10 y Sharon 60 a 49 y 50.



MasterProg
Fest

Sabado 7 de Noviembre
en 565 calle 49 e 6y7
Preventas en jason y xenon
20:00hs puntual

Baalbek
Retsam Suriv
Bayron Akenathon



LA PLATA
Prog 2010
FESTIVAL DE ROCK PROGRESIVO Y FUSIONES

Día 1
22 DE OCTUBRE

BAALBEK
SUGAR RICE
POST MORTEM

565
49 E / 4 Y
20:30 HS

Día 2
24 DE OCTUBRE

BAALBEK
AKENATHON
BIG MACHINE

PZA ISLA
MAVINA
19 Y / 51
14 HS
GRATIS

Día 3
6 DE NOVIEMBRE

AKENATHON
PUPA

PTE
ROCHA
50 E / 6 Y

[illegible]

BAHÍA INSTRUMENTAL
1º FESTIVAL DE ROCK INSTRUMENTAL
 DESDE LA PLATA BUENOS AIRES
PAALPEK
URANIAN
ONIRO **BAITA**
1 DE SEPTIEMBRE
 AULA MAGNA U.N.S.
 AV. COLÓN 80 **20:00 HS.** **ENTRADA \$25**
 UNIÓN DE MÚSICOS DEL SUR

[illegible]

SEGUNDA PARTE DEL FESTIVAL PROGRESIVO MAS GRANDE DE SUDAMERICA
DE BANGALÓ DE ARGENTINA, HUNGARÍA, BRASIL, CHILE Y MÉXICO.

La segunda parte del festival progresivo más grande de Sudamérica se realizará el **6 de Octubre** a las **21 hs.** en el **EL TEATRO BAKELARUA**.

El programa de la noche contará con la participación de los siguientes artistas:

- ARGENTINA:** **LA FAMILIA DE LOS MONTE** y **LA FAMILIA DE LOS MONTE**.
- HUNGARÍA:** **LA FAMILIA DE LOS MONTE** y **LA FAMILIA DE LOS MONTE**.
- BRASIL:** **LA FAMILIA DE LOS MONTE** y **LA FAMILIA DE LOS MONTE**.
- CHILE:** **LA FAMILIA DE LOS MONTE** y **LA FAMILIA DE LOS MONTE**.
- MÉXICO:** **LA FAMILIA DE LOS MONTE** y **LA FAMILIA DE LOS MONTE**.

El festival será transmitido en vivo por el canal de televisión **EL TEATRO BAKELARUA**.

EL TEATRO BAKELARUA

FESTIVAL DE ROCK PROGRESIVO

NOVIEMBRE
DÍA 4
SABADO 30

24 HS.

E.TEATRO
MULTICINES

LA PLATA
Prog 2013

4ta EDICIÓ

de La Valparaíso, CHILE

TRYO

Ka Fod

de La Plata, ARGENTINA

BALBEK

MARITIMA
CULTURA Y ESPORTES

[www.colectivoprogressivo.com.ar](#) [www.facebook.com/laplataprog](#)

FESTIVAL DE ROCK PROGRESIVO

LA PLATA PROG 2013

NOVIEMBRE

LA PLATA

Prog 2013

FESTIVAL DE ROCK PROGRESIVO

4^a EDICIÓN

DÍA 1

SABADO 9



Remicidato Bar
Calle 7 n. 508
18 hs.

LA QUESIS
(Rosario)

URANIAN
(Bahia Blanca)

KARANA

MUDRA
(La Plata)

DÍA 2

SABADO 16



Pje. David Roche
Calle 7 y 50
Luisiano 50 hs.

LUBITUM
(Junín)

GRISALDA
(Chivilcoy)

BIG MACHINE
(La Plata)

LA PROGRE
(La Plata)

DÍA 3

SABADO 23



Teatro Luz y Fuerza
Calle 3 n. 483
19 hs.

ANIMA
(Chivilcoy)

DIVINO

PODER
(La Plata)

BANDGUADESII
(La Plata)

DÍA 4

SABADO 30



El Teatro Concor
Calle 43 n. 612
14 hs.

KAFOD
(Chivilcoy)

BALIBEK
(La Plata)

TRYO
(Chivilcoy)

AUSPICIAN



MANEJADO POR LA PLATA
GOBIERNO MUNICIPAL



ENTRADAS EN VENTA EN:
JASON ROCK
Calle N. 207 n. 42 y 43
EL TEATRO BAR
Calle 43 N. 612 n. 7 y 8



www.colectivoprogressivo.com.ar

 www.facebook.com/aplataprog



Rock & Progressive
EN VIVO
UNDER LINDEN
BAALBEK
VIERNES 4 DE JULIO - 21 HS.
EL TEATRO CAFE CONCERT
CALLE 43 Nro. 632 (e/ 7 Y 8)
ENTRADAS EN VENTA EN:
JASON ROCK
Calle 6 N° 817 e/ 48 y 49
Plateaneel
EL TEATRO BAR
Calle 43 N° 632 e/ 7 y 8

FESTIVAL DE ROCK PROGRESIVO
LA PLATA 2014

OCTUBRE

Sábado 10
Parque Dardo Rocha
 Rockitator - 7 y 50
 18 +

AKENATHON
URANIAN
POST MORTEM

Domingo 11
Parque Dardo Rocha
 Rockitator - 7 y 50
 18 +

EL BUEN SALVAJE
FUGIHU
TASIS

NOVIEMBRE

Sábado 11
Parque Dardo Rocha
 Rockitator - 7 y 50
 18 +

BAALBE
PRESTO VIVACE
HEXATONICA

Domingo 2
Parque Dardo Rocha
 Rockitator - 7 y 50
 18 +

2CATORCE
VGT
PENELOPE STROMBERG

RUSOPIA

Viernes 7
La Cerveza
 Rockitator - 7 y 39
 18 +

ALREDA HEBRIDE
FLOR DE LOTO
UNDER LINDEN

La Municipalidad

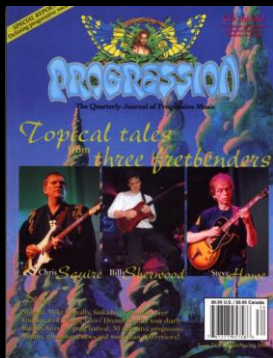
Participantes:

OTROS QUE VAN EN EL FESTIVAL SON:
OMIA A 10 Y 18

www.colectivoprogressivo.com.ar
www.facebook.com/laplata.rock

MEDIOS GRÁFICOS INTERNACIONALES

Varias Revistas y sitios de internet especializadas en el Rock Progresivo, han comentado nuestro material.



PROGRESSION - INGLATERRA - ISSUE 34 - WINTER/SPRING 2000 (cubriendo el Festival BS AS PROG 99)

"Baalbek tiene un estilo eclectico de fusión progresiva con generosos cortes de jazz-rock. El grupo consiste en el baterista Pablo Gonzalez, el bajista Fabián Vera, el tecladista Eduardo Gustavino, el saxofonista Pablo Clavijo y el exelente guitarrista Gonzalo Romero. Dieron una muy buena impresión y esperamos gran música por parte de Baalbek en los años que vienen."



METAMÚSICA - BRASIL - AÑO IV - N°009

"La banda argentina Baalbek nos dá una muestra de su música que traza un sonido semi-sinfónico, con elementos jazzisticos y psicodélicos, sensación resaltada por el uso esporádico de saxo. Existen fuertes elementos "setentistas", recordando eventualmente a GNIDROLOG, HAPPY THE MAN y KING CRIMSON, mas en forma general la sonoridad de los años 90 comandan el espectáculo. Va a gustar. Destacamos una alta competencia en los músicos."



MELLOTRON - ARGENTINA - AÑO 4 - N° 28

"Sin dudas es un disco diferente. Fata Morgana no está enrolado dentro del rock netamente progresivo sinfónico, sino que es una obra de fusión que utiliza elementos de elaboración más que interesantes. Baalbek es un grupo instrumental, con una identidad bien definida pero no estática. Se permiten bucear en distintas aguas en una búsqueda por demás atractiva. Esa diversidad de horizontes hace que este álbum suene fresco y elaborado a la vez."

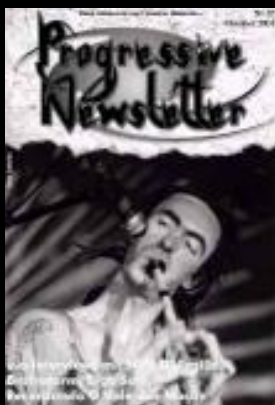


HARMONIE - FRANCIA - MAGAZINE N° 40

"Es un grupo nuevo proveniente de Buenos Aires tierra actualmente bastante productiva en lo que nos concierne. A pesar de la iconografía de la tapa que se pretende esotérica y de los títulos de algunos temas que hacen referencia a mundos de misterio y de sombra (Fata Morgana, Baba Yaga, Cryptico) la música parece inspirada por el entusiasmo y la calidez de america del sur. El inspirador principal del grupo es Gonzalo Romero, no nos sorprende ver que su guitarra dirige todo, marca el ritmo, pero a la vez deja el espacio al teclado y el saxofón para mostrarnos sus aptitudes.

Excepto dos temas mas atmosféricos, el conjunto de las composiciones van en tiempos rápidos. Nos recuerda un poco al grupo de America del Sur (Brasil) "Acidente," con un no sé qué de "neo".

La música es muy placentera y agradable. El álbum es como una carta de presentación, mostrandonos todas las fascetas del grupo. Nos gustaría mucho que el grupo desarrolle mas un trabajo de conjunto. Un grupo a no perder de vista...."



PROGRESSIVE NEWSLETTER - ALEMANIA - MAGAZINE Nº 37

“Prog de América del sur para muchos un terreno desconocido y exótico. Pero durante las últimas semanas y meses hemos descubierto algo absolutamente interesante desde allí. Si bien más duro, posee toques complejos como Ergo Sum de Chile, como el Neo Prog / Prog Sinfónico de Nexus de Argentina o la llegada de Baalbek viniendo del mismo país. Su trabajo en conjunto revive los años '70, es una mezcla interesante entre progresivo y sinfónico con toques de jazz. El problema con el lenguaje español se termina, porque Baalbek muestra un trabajo completamente instrumental.

Una deducción de antemano: en total, la calidad legítima tiene una mancha que es el sonido simple de teclados, pero igualmente será clasificado como completamente aceptable. Los músicos son de primera clase, las composiciones amablemente equilibradas entre estilos diferentes. Un buen primer esfuerzo, aunque al final del álbum les falta un pedazo de la calidad de sus predecesores. 10 de 15 puntos.



EPOPEYA - ARGENTINA - Nº 42

“Muy interesante propuesta la que presenta este quinteto de La Plata, practicantes de un estilo que fusiona elementos tanto de rock progresivo como del sinfónico de los '70s y el jazz/fusión. Cuando uno piensa en cualquiera de esos géneros de la música moderna uno piensa en grandes músicos. Y grandes músicos son justamente. Ni siquiera vale la pena hablar de performances individuales, ya que cada uno encuentra su espacio para destacarse a lo largo de los trece temas, dato para nada menor, instrumentales del disco. Hay variedad, ideas y muchos detalles por descubrir dentro de esta personal fusión de estilos que no por compleja resulta inexpugnable y, si hay que hablar de lo que no hay, me viene a la mente una ausencia: la de un(o) vocalista, que con su potencial presencia no sólo abriría nuevas posibilidades para una banda que ya por sí tiene muchas, sino que le daría impacto, creo, todavía mayor y mejor que el actual (dentro del rock, hablando desde mi experiencia personal, siempre disfruté más de una banda con vocalista/s que de una puramente instrumental). Caprichos míos de lado, Baalbek, el verdadero protagonista de este comentario, ha conseguido con un solo disco lo que pocos en mucho tiempo: un sonido que, aparte de interesante y fresco”. es propio.”



EL CORTE - ARGENTINA - AÑO 3 - Nº 27

“Directamente desde la ciudad de La Plata llega Fata Morgana, el CD debut de Baalbek editado por el sello Record Runner y distribuido (orgullosamente) en más de quince países del mundo. Enrolados por momentos en el jazz rock; por instantes en el rock progresivo, y ocasionalmente en el prog sinfónico, logran crear los más diversos climas sin que el oyente pierda el rumbo o se distraiga tratando de adivinar qué fue lo que pasó. Producido por Alberto Vanasco y Baalbek, Fata Morgana es el botón, la muestra de aquello que se puede hacer en grande. Mención especial para el arte y diseño de tapa e interiores ¡Bravo! “



IO PAGES - HOLANDA - NUMMER N° 41

“El grupo argentino Baalbek hizo su debut con "Fata Morgana" (el nombre original de la banda).

Este se presenta como un grupo compuesto por cinco personas que, a menudo, muestra una variante más pomposa y rockera que el trabajo de "Happy the Man". Los 13 temas instrumentales están compactados (todos entre 3 y 5 minutos), pero tienen, igualmente, mucha variación en los solos, cortos y rápidos. Por ello, se origina una música algo caótica pero ciertamente, un accesible rock sinfónico que se asemeja al jazz-rock con un papel principal para la tan melódica como apasionada música del guitarrista Gonzalo Romero y el teclado colmado de buen sonido de Eduardo Gustavino.

Se destacan los momentos en los cuales el saxofón, con sus picantes interrupciones, tiende a sonar como "Alquin". Aunque en la interesante balada "Me Fuí" se escucha un ritmo up-tempo, quedan suficientes giros musicales para seguirla atento. El sonido se caracteriza aquí por ser un poco latoso, típico ritmo sudamericano, sobretodo en la batería pero igualmente sale ampliamente fuerte de los parlantes. Fata Morgana es suficiente alternativa para todas esas bandas progresivas que hoy prefieren tocar melodías de 30 minutos.”



SUBTERRANEA - ESPAÑA - Año I - N° 2

"Para clausurar el festival, la banda de La Plata que llevó sobre sus hombros todo el peso de la organización, desplegó sus pergaminos musicales a paso firme, a pesar de todos los inconvenientes que tuvieron que sortear en la jornada más accidentada del Festival, sin que dichos problemas hicieran mella en una de las propuestas más genuinas que existen en la ciudad de La Plata. La banda cautivó al respetable con su propuesta instrumental de rock progresivo sin límites, dejando muy en alto a una ciudad donde abundan bandas de notoria calidad."

Otros

