



CABA Prog – Edición Cero

El 29 de agosto de 2026 se realizará la edición piloto del festival CABA Prog, organizado por la banda porteña Merét para difundir el género progresivo-sinfónico en la Ciudad de Buenos Aires.

Son invitados en esta primera oportunidad las bandas platenses Akenathon y Cráneo Tatuado. Aprovechamos para retribuirle a esta última la gentileza de habernos convocado para la edición 2025 del Festival La Plata Prog.

Es intención de Merét poder repetir esta experiencia en el futuro, convocando a otras bandas del ámbito progresivo, que afortunadamente son muchas y siguen surgiendo a lo largo de todo el país.



Formada en 2017, su repertorio incluye temas de su autoría que transitan los contrapuntos y rítmicas propios del lenguaje musical progresivo, con temáticas que abrevan en historias épicas, planteos filosóficos e interrogantes con respecto a la evolución de la humanidad, pero presentándolas con un lenguaje directo y una poesía trabajada y de buen sonido.



Si bien la formación es relativamente nueva, tres de sus miembros vienen recorriendo desde hace más de veinte años una trayectoria común en el universo musical progresivo, en bandas como Eclipse y Trántor.

Está integrada por Diego Parra (Bajo, Pedalera de Bajos, Guitarras, Voz), Heriberto Bargiela (Violín, Teclados), Juan Manuel Álvarez (Batería, Guitarras, Voz), Mauro Temperato (Teclados), Víctor Casabueno (Voz, Guitarras, Teclados) y Adrián De Simone (Manager).

Merét editó su primer álbum en CD y digital en 2022. Está disponible en todas las plataformas de música y en Viajero Inmóvil Records.



Dentro de sus creaciones se destaca “Ceremonias”, que da nombre al álbum; una suite conceptual basada en la historia de la festividad egipcia de Opet. La obra plantea la inmortalidad de los ritos, que pasan de pueblo en pueblo transformándose atemporalmente en las diferentes culturas; promueve la necesidad innata del ser humano de buscar su identidad única e irrefutable, bajo un mismo sol.

Actualmente se encuentra trabajando en su segundo álbum, a editarse en 2027.

Redes:

Facebook e Instagram: @meretprogrock

Youtube: www.youtube.com/@meretprogrock

Cráneo Tatuado

Cráneo Tatuado es una banda creada por Hugo Fernández (guitarrista y compositor) por la necesidad de continuar el trabajo de power trío instrumental de dos bandas anteriores, Uxmal (banda de rock progresivo junto a Victor Gonzalez y Gustavo López) y Séptimo rayo (banda de rock art junto a Marcelo Castro y Daniel Gramajo).

Cráneo Tatuado rescata algunos temas modernizados de esas dos bandas e incorpora material nuevo con elementos del Hard rock, metal, punk, progresivo y psicodélico. Es una banda que puede sonar potente y cruda, pero también muy climática y emotiva.



La banda se formó a mediados de 2024 y debutó junto a Akenathon en abril de 2025.

Participó del Festival La Plata Prog 2025, fecha donde tuvo el orgullo de compartir escenario con la gran banda Merét. También fueron invitados al aniversario de Pura vida, un bar cultural emblemático de la escena del rock platense.

Este año participó en la Previa del Festival La Plata Prog 2026 y estará presente en la edición 2026 el 10 de octubre.



La banda está formada por Esteban Goral en batería, Christian Romeo en bajo y Hugo Fernández en guitarra.

Redes:

Instagram: @craneo_tatuado

Akenathon



Está integrado por Guillermo Rocca en batería y voz, Marcela Crusat en teclados, Fernando Chávez González en bajo y Aníbal Acuario en guitarra y voz.

Con tres álbumes editados: Peregrino 2009, Como Hormigas 2020 y Crónicas Intrascendentes 2025, Akenathon ha cosechado excelentes críticas nacionales e internacionales a lo largo de su extensa carrera.

La repercusión internacional de "Crónicas Intrascendentes" fue el puente para que la discográfica francesa PQR Disques Plusquereél les ofrezca un contrato para la edición exclusiva en vinilo de la obra, que se editó en dicho formato en setiembre de 2025.

A nivel local la distribución y producción está a cargo del prestigioso sello Viajero Inmóvil Records.

Oriundos de La Plata Argentina, forman parte del Colectivo Progresivo Platense, agrupación de bandas que organiza el reconocido Festival La Plata Prog que comenzó en 2010 y este año celebra su 12° edición.

En 2026, además de participar en el CABA Prog el 29 de agosto y en La Plata Prog el 3 de octubre, tienen programado presentarse en el Mardel Prog 2026 y en otras salas que serán anunciadas en breve.

Redes:

https://www.instagram.com/akenathon_rock/

<https://www.facebook.com/Akenathon.rock.progresivo>

<https://akenathon.art.blog/>



La cita es entonces el sábado 29 de Agosto a las 20 HS (puntual) en el Teatro Asterión, calle Zelaya 3122, en el barrio del Abasto, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Agradecemos su colaboración y difusión.

Facebook e Instagram: [@CABAprug](#)
