

**CHARLANDO CON OSVALDO FAVROT**  
**ESPACIO VIAJERO INMÓVIL**  
**(QUILMES, SÁBADO 28/03/26)**

**I. ORÍGENES FOLKLÓRICOS:**

- 1.1. TEMPRANO EN TU VIDA COMENZASTE CON LA MÚSICA, EN EL FOLKLORE. ¿QUÉ DE TODA ESA EXPERIENCIA ARTÍSTICA INFANTIL TE SIRVIÓ Y APLICASTE PARA TU FUTURO ARTÍSTICO? PREGUNTO ESTO, TENIENDO EN CUENTA QUE GRABASTE EN SELLOS DISCOGRÁFICOS, TOCASTE EN PEÑAS, SHOWS Y FESTIVALES, Y ACTUASTE EN TELEVISIÓN... ¿ALGUNA ANÉCDOTA O ACONTECIMIENTO ESPECÍFICO QUERES DESTACAR DE ESA PRIMERA ETAPA?

**II. ETAPA BEAT (ONDA CORTA & VERANO)**

- 2.1. LLEGAN THE BEATLES Y LARGASTE EL PONCHO Y LAS CHACARERAS... BIENVENIDA LA MÚSICA BEAT...
- 2.2. EN 1968 CONOCISTE A FERNANDO BERGÉ, EL CUÁL SE INCORPORÓ A UN TRÍO QUE YA HABÍAS FORMADO ("ONDA CORTA"). ¿PODRÍA DECIRSE QUE ALLÍ ESTÁ EL GERMEN DE ESPÍRITU? CONTANOS ESA HISTORIA.
- 2.3. TE LLAMAN Y CONTRATAN PARA FORMAR VERANO: ¿CÓMO FUE TRABAJAR EN ESA ÁREA DE PROFESIONALIZACIÓN DIRIGIDO AL ÁMBITO COMERCIAL POPULAR?

**III. ESPÍRITU. PARTE 1: COMIENZOS HASTA CRISÁLIDA.**

- 3.1. ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE DAVID LEBÓN EN ESE INCIPIENTE ESPÍRITU?
- 3.2. ¿INCORPORAR A GUSTAVO FEDEL A LA BANDA FUE UNA BENDICIÓN?
- 3.3. A PROPÓSITO, NO NEGAREMOS QUE ESPÍRITU TIENE Y REQUIERE A PARTIR DE ALLÍ EXCELENCIA EN MATERIA DE TECLADISTAS ¿VERDAD?

**IV. ESPÍRITU. PARTE 2: CRISÁLIDA, PARADIGMA DEL PROG LOCAL.**

- 4.1. Y LLEGA CRISÁLIDA UNA OBRA CONCEPTUAL ESPIRITUAL COMO LA BIBLIA ...  
¿CÓMO LOS POSICIONÓ CRISÁLIDA EN EL PANORAMA DEL ROCK ARGENTINO DE ESOS AÑOS?

- 4.2. ¿EN QUÉ MEDIDA UN ÁLBUM DE LA CALIDAD DE “CRISÁLIDA” LES GENERÓ UNA PRESIÓN INTERNA PARA EL SIGUIENTE ÁLBUM? CONVENGAMOS QUE LA EXPECTATIVA Y LA VARA ERAN MUY ALTAS, ALTÍSIMAS DIRÍAMOS.

## **V. ESPÍRITU. PARTE 3: LIBRE Y NATURAL & FINAL ÉPOCA 1**

- 5.1. SIGUEN EN LA MISMA LÍNEA DE OBRA CONCEPTUAL CON LIBRE Y NATURAL, CONTANOS LA HISTORIA DE LA GRABACIÓN, TENÍAN SOLO LA MITAD. OSEA... ¿CÓMO ES COMPONER UN LADO B EN MENOS DE UNA SEMANA?
- 5.2. UNA ESPECIALIDAD DE ESPÍRITU ERA CONCEBIR UN SHOW DE CALIDAD. HAY PRESENTACIONES QUE FUERON MEMORABLES: ¿QUÉ RECUERDOS TENES?
- 5.3. ESTUDIABAS EN LA FACULTAD, TRABAJABAS, TENÍAS FAMILIA Y ESPÍRITU EN SU PLENITUD: ¿CÓMO TE LAS ARREGLABAS CON TODO?

## **VI. ESPÍRITU. PARTE 4: EN LA DÉCADA DE 1980**

- 6.1. ¿PODRÍAMOS DECIR QUE BERGÉ Y VOS FUERON MUY AFORTUNADOS EN ENCONTRAR UN TRÍO ARMADO HACIA FINES DE 1981, CUANDO SE LOS CONVOCA A GRABAR UN NUEVO ÁLBUM DE ESTUDIO COMO ESPÍRITU?
- 6.2. ¿QUÉ TAL ESTUVO ESE PRIMER ENCUENTRO CON EL TRÍO?
- 6.2. HABLAR DE ESPÍRITU EN LOS OCHENTAS ES HABLAR DE ÁNGEL MAHLER, UN MÚSICO Y COMPOSITOR QUE DESPEGÓ DESDE ESPÍRITU Y TUVO UNA GRAN TRAYECTORIA ARTÍSTICA PERSONAL: ¿QUÉ SIGNIFICÓ ÁNGEL EN EL GRUPO Y PARA VOS?
- 6.3. HAY UN CAPÍTULO DE TU TRAYECTORIA QUE ES PREVIO A LA DÉCADA DE LOS OCHENTAS PERO SUS ÚNICOS VESTIGIOS SE ESCUCHAN EN EL DISCO “ESPÍRITU III”. ¿QUÉ TENES PARA DECIR ACERCA DE ASPID?
- 6.4. ¿EL CONTEXTO DE ESE 1982 CONSPIRÓ CONTRA LA PRESENTACIÓN DEL DISCO “ESPÍRITU III”? ¿CÓMO LO VES, HOY, EN RETROSPECTIVA?
- 6.5. SE VA FERNANDO BERGÉ Y ENTONCES QUEDARON CUATRO: ¿EL ÁLBUM “EN MOVIMIENTO” FUE UN GIRO ESTILÍSTICO DE 180° Y EN QUÉ OTROS ASPECTOS?
- 6.6. ¿QUÉ TAL FUE TU EXPERIENCIA DE VOLVER A CANTAR, SER VOZ LÍDER?
- 6.7. EN ESTE DISCO HAY UNA PERLITA MUSICAL ÚNICA: PARA LA GENTE PASÓ DE LARGO PERO CREO QUE “DÉJATE LLEVAR POR EL TIEMPO” ES UN HIMNO AL MISMO NIVEL E INCLUSO PREVIO A “HIMNO DE MI CORAZÓN” DE LOS ABUELOS DE LA NADA...

## **7. INTERREGNO 1984-2002: COLABORACIONES ARTÍSTICAS 1**

- 7.1. FINALIZA “ESPÍRITU” EN LOS 80’S PERO ÁNGEL Y VOS INICIAN UN CAMINO DE COLABORACIONES CON OTROS ARTISTAS... “DAME MÁS, QUIERO MÁS” EN EL DISCO “SOY LO QUE SOY” DE SANDRA MIHANOVICH Y “VAMOS A LA PLAYA” CANTADA POR DONALD PODRÍA DECIRSE QUE FUERON TUS TEMAS DE MÁXIMA POPULARIDAD. ¿QUÉ OPINIÓN TENES AL RESPECTO?.
- 7.2. EN 1991 INTENTASTE UN ACERCAMIENTO MÁS A F. BERGÉ: ¿POR QUÉ?

## **8. ESPÍRITU. PARTE 5: INGRESANDO EN EL SIGLO XXI**

- 8.1. ¿PORQUE ESPÍRITU REGRESA TANTOS AÑOS DESPUÉS? ¿CUÁL FUE EL MOTIVO?
- 8.2. ¿CÓMO CONCEBISTE LA PROPUESTA DE “ESPÍRITU” PARA EL NUEVO SIGLO?

## **9. PERÍODO 2006-2025: ÁLBUM SOLISTA & + COLABORACIONES.**

- 9.1. BREVEMENTE, PODES ENUMERAR QUÉ ESTUVISTE HACIENDO ARTÍSTICAMENTE UNA VEZ QUE SE CERRÓ LA HISTORIA DE ESPÍRITU PARA SIEMPRE. POCOS SABEN
- 9.2. “POLARIANS” TIENE SU ORIGEN EN UN ÁLBUM QUE IBAS A SACAR EN LOS 90s. UN ÁLBUM DE CANCIONES, DE UN ESTILO BIEN AGGIORNADO A SU ÉPOCA Y CON VOS CANTANDO. DÉCADAS DESPUÉS INSTRUMENTAL: ¿POR QUÉ?

## **10. EN EL MOMENTO EN QUE ESTÁS PRESENTE: 2026, HOY.**

- 10.1 DESPUÉS DE TODO ESTE RECORRIDO QUE HEMOS COMPARTIDO AQUÍ: ¿TE QUEDA ARTÍSTICAMENTE ALGUNA META Ú OBJETIVO POR HACER, CUMPLIR?

**GRACIAS OSVALDO. UN APLAUSO POR FAVOR.**